



<b>שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ</b>	
פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

משרד החוץ	משרד:
אגף קשתו"ם	יחידה מזמינה:
21 בנובמבר 2017	תאריך:

אל: ועדת המכרזים

**הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ**

הבקשה מסתמכת על תקנה  3(29) /  3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

<b>תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)</b>
במסגרת פרויקט 25 שנה ליחסי ישראל הודו ומתוך מדיניות לחזק את מעמדה של ישראל כמובילה בתחום הפתוח והחדשנות, <b>שמרד החוץ</b> , באמצעות שגרירות ישראל בניו דלהי, מעוניין להציג תערוכה בגלריה לאמנות בניו דלהי בנושא חקלאות וקיימות ופנתה למוזיאונים המובילים בישראל להציע פרויקט שיכלול: בחירת האמנים והיצירות לתערוכה, הפקתן והצבתן בחלל התצוגה. התערוכה מיועדת להיפתח בסוף ינואר 2018
מוזיאון פתח תקווה היה הגורם היחיד שהשיב כי באמתחתו תערוכה אמנותית אצורה בנושא המבוקש
ההצעה של מוזיאון פתח תקווה הועברה לגלריה הלאומית לאמנות של ניו דלהי וזו אישרה את הצגתה.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר?  כן  לא  
 סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין  שירותים  ביצוע עבודה

שם הספק:	מוזיאון <b>פתח תקווה</b> לאמנות עכשווית
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	500279005
ספק זה הנו:	<input type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	143,378 ₪
תקופת ההתקשרות:	נובמבר 2017 – מרץ 2018

# שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות

מספר טופס: ט. 7.8.2.1

פרק משני: פטור ממכרז

## נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ (במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לבצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות


מוזיאון פתח תקוה היה הגורם היחידי שהציע תערוכה שהוצגה אצלו – קרי תערוכה קיימת – אשר עומדת בפרמטרים הללו. בנוסף, מאחר ומדובר בתערוכה שכבר הייתה אצורה/קיימת, אין צורך בהזמנת עבודות חדשות מהאומנים אלא בהתקנת עבודות קיימות. יובהר כי נוכח סד הזמנים (פתיחת התערוכה בסוף ינואר 2018) אין די זמן כדי לאפשר למוזיאונים אחרים לאצור, לעצב ולהכין תערוכה אמנותית בנושאים המבוקשים ועל כן הדרישה בתערוכה אצורה שהוצגה בעבר.
בבדיקות שנערכו בנציגות, הן בפניות למוזיאונים וגלריות שונות והן בבדיקות ברשת האינטרנט שנערכו על ידי הנציגות נראה כי המוזיאון בפתח תקווה הוא המוזיאון היחידי אשר באמתחתו תערוכה אמנותית אצורה בנושא חקלאות וקיימות.
שגרירות ישראל בהודו מרכזת מאמץ בפעילויות למיצוב ומיתוג ישראל כשותפה אמינה וניכסית של הודו בתחום הפיתוח והחדשנות, הנמצאים בראש סדר היום ההודי. כחלק מריכוז המאמץ הנ"ל, ולציון 25 שנים ליחסים הדיפלומטיים החשובים, ותחת הסכם התרבות בין שתי המדינות השגרירות ביקשה להביא תערוכה של אומנות מודרנית ישראלית לגלריה הלאומית ההודית – גוף הנמצא תחת משרד התרבות ההודי ואשר הצגת תערוכה ישראלית בו, מהווה גם אקט מדיני-סימלי חשוב, מעבר להיבט האומנותי. הגלריה הלאומית ההודית אישרה את תוכנית התערוכה כפי שהוצגה על ידי הנציגות ובהתאם להצעת מוזיאון פתח תקווה.
לאור האמור לעיל והסיכוי הנראה לפני כניסת למספר 3 סוף י"ז אל חלקו המקצועי הנ"ל ופניה.

**שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ**

מספר הוראה: 7.8.2	פרק ראשי: התקשרויות ורכישות
מספר טופס: ט. 7.8.2.1	פרק משני: פטור ממכרז


חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

	<b>נעם כץ</b>	
	סמנכ"ל תקשורת והסברה	
<b>חתימה</b>	<b>דמיון בעל הסמכות המקצועית</b>	<b>שם בעל הסמכות המקצועית</b>